

Indice

Ringraziamenti.....	p. 4
Abbreviazioni	p. 5
Introduzione.....	p. 6

Capitolo 1

Modisti o grammatica speculativa.

Una discussione sulle linee di tendenza della critica recente

1. Un problema marginale.....	p. 22
2. Jan Pinborg e i <i>modi significandi</i>	p. 25
3. Iréne Rosier e la <i>grammaire spéculative des Modistes</i>	p. 30
4. La semiotica di Marmo.....	p. 37

Capitolo 2

Dalla grammatica precettistica alla grammatica speculativa

1. La storia de <i>le grammatiche</i>	p. 43
2. La grammatica <i>precettistica</i>	p. 48
3. La grammatica <i>filosofica</i>	

3.1 Il periodo antico.....	p. 54
3.2 Il periodo medievale.....	p. 61
4. Verso la grammatica dei Modisti.....	p. 73

Capitolo 3

La grammatica dei Modisti

1. Logica e grammatica.....	p.75
2. La grammatica come scienza.....	p. 78
3. I <i>modi significandi</i>	p. 91
4. La grammatica come scienza speculativa.....	p. 99

Capitolo 4

La filosofia delle grammatica dei Modisti

1. Problemi.....	p. 106
2. Utrum modi significandi et essendi et intelligendi sint idem.....	p. 108
3. Il ruolo dell' <i>impositor</i>	p. 121
4. Deve il grammatico considerare le <i>res praedicamentales</i>	p. 126

Capitolo 5

Intentiones e significationes nei Modisti

1. <i>Impositiones e intentiones</i>	p. 134
2. La problematica intenzionale.....	p. 139
3. Oltre l'ontologia.....	p. 142
4. La dottrina delle <i>intentiones</i> negli studi di Pinborg e de Libera sui Modisti.....	p. 149
5. Il modello modista: Simone di Faversham e Rodolfo	

il Bretone.....	p. 152
6. Il dibattito sulle <i>intentiones</i> nei Modisti bolognesi.....	p. 158
7. <i>Intentiones</i> e <i>significationes</i>	p. 164
Conclusioni.....	p. 167