

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DOTTORATO DI RICERCA

ETICA E FILOSOFIA POLITICO-GIURIDICA

Ciclo X

TESI DI DOTTORATO

« Morale e Soggettività : traiettorie contemporanee a partire dal pensiero di Jean-Paul Sartre »

ABSTRACT

La tesi che qui presentiamo muove da alcuni scritti di Jean-Paul Sartre sul tema della morale e prova a definire delle nuove prospettive per il rapporto tra la morale e la soggettività.

La prima parte della tesi riguarda un'analisi dei testi del filosofo francese (*Cahiers pour une morale, Morale et subjectivité, Détermination et liberté*) e, in modo particolare, la critica alla morale di Kant e la critica al ruolo della soggettività espressa dalla tradizione marxista ortodossa.

La seconda parte della tesi prende in esame, invece, il rapporto della filosofia di Sartre con la questione del diritto e la questione del desiderio. Diritto e desiderio rappresentano, all'interno del percorso di ricerca, due traiettorie possibili per la definizione di un nuovo processo di soggettivazione.

Infine, proviamo a delineare una "soggettività resistente", che è sempre in rapporto dialettico con la morale, con la norma e col desiderio.

ABSTRACT (English version)

The thesis that we present moves from some works of Jean-Paul Sartre on the theme of the ethics and it attempts to define some new perspectives for the relationship between the ethic and the subjectivity.

The first part of the thesis concerns an analysis of the texts of the French philosopher (*Cahiers pour une morale, Morale et subjectivité, Détermination et liberté*) and, in particular way, the criticism to Kant's ethics and the criticism to the role of the subjectivity expressed by the orthodox Marxist tradition.

The second part of the thesis examines, instead, the relationship of the Sartre's philosophy with the question of law and the question of desire. Law and desire represent, on the path of research, two possible trajectories for the definition of a new process of subjectivity.

Finally we attempt to delineate one "resistant subjectivity", that is always in dialectical relationship with the ethics, with the norm and with the desire.