

# Salento Femminile

DARIA DE DONNO - UNIVERSITÀ DEL SALENTO

L'esperienza di *Public history* che mi piacerebbe condividere riguarda il progetto didattico e di ricerca «Archivio della Scrittura salentina femminile», attivo presso l'Università del Salento. La *mission* è quella di recuperare, valorizzare e trasmettere le risorse bibliografiche e il patrimonio storico-documentario femminili, per promuovere e incentivare la conoscenza e la divulgazione multimediale delle cosiddette *cultural heritages*. Il Laboratorio e il sito web dedicato

[www.salentofemminile.unisalento.it](http://www.salentofemminile.unisalento.it) è un *work in progress* continuamente aggiornato e aggiornabile che ha l'obiettivo di dare visibilità e forza alla scrittura pubblica e privata delle donne salentine e meridionali, contribuendo a intravedere e svelare i processi di cambiamento che hanno interessato le donne.

Gli esiti finora raggiunti hanno riguardato, oltre a pubblicazioni di carattere scientifico e divulgativo, dal 2006 una serie di mostre storico-documentarie e dal 2016 a oggi il progetto *Tracce femminili* negli archivi scolastici attivato con alcuni licei del territorio allo scopo di far acquisire agli studenti una diretta esperienza di indagine e di ricerca su fonti di prima mano in vista della ricostruzione di un segmento della storia del territorio, da cui emergano le presenze femminili che lo hanno attraversato tra Otto e Novecento.

AIPH - SECONDA CONFERENZA  
11-15 GIUGNO 2018 - PISA

## Salento femminile

Progetto Didattico e di Ricerca  
'work in progress'

per recuperare, valorizzare e trasmettere il patrimonio storico-documentario femminile e incentivare la conoscenza e la divulgazione multimediale delle *cultural heritages*

**Mission**  
Contribuire alla conoscenza della storia culturale e sociale del meridione d'Italia e del Salento in particolare, al di là di stereotipi e di semplificazioni. La scrittura pubblica delle donne salentine, scopertamente impreveduta in relazione al contesto in cui si è edificata, lungamente dominata dalla cultura patriarcale e dall'analfabetismo, è in questo senso esemplare. Nelle more di un Salento e un Sud rurale, arcaico, immobile, queste scritture ci fanno intravedere spazi inusitati di cambiamento che hanno coinvolto e sono stati agiti dalle donne.

**Il laboratorio**  
opera per l'alta divulgazione attraverso il SITO WEB DEDICATO [www.salentofemminile.unisalento.it](http://www.salentofemminile.unisalento.it)

**Gli esiti scientifici e divulgativi**  
**MOSTRE STORICO-DOCUMENTARIE**  
Dal 2006 organizzazione di una serie di mostre storico-documentarie itineranti. Attraverso il filo delle scritture al femminile (private, pubbliche, funzionali, professionali e d'investimento) si è voluto restituire alla comunità frammenti dimenticati della propria storia culturale e sociale che ha come protagoniste le donne e la loro presenza nella famiglia e nella società.

Una open source tesa a ricomporre un segmento della produzione editoriale salentina a firma femminile, consentendo la libera consultazione dei testi e l'esportazione del materiale documentario messo a disposizione dell'utente.

**La collezione digitale**  
Propone un corpus bibliografico poco noto e difficilmente reperibile.