

I suoni della Grande Guerra

PIERO CAVALLARI - ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI – ICBSA,
ELISA SCIOTTI - ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE – ICCU

Come solido riferimento per lo studio delle fonti sulla Grande Guerra, il portale www.14-18.it non poteva prescindere dal presentare il ricco patrimonio sonoro e musicale dell'epoca. Con la Prima Guerra Mondiale si fissarono nella coscienza collettiva musiche e canzoni che ancora oggi evocano indelebilmente quel periodo, anche perché riproposte nei decenni successivi per celebrare la memoria del conflitto.

Accanto alle celeberrime 'O surdato 'nnammurato e, seppur di tutto altro genere, La leggenda del Piave e ai canti corali (in particolar modo quelli degli Alpini), vi furono anche pubblicazioni discografiche di riletture di bollettini e discorsi pronunciati durante la guerra dai diretti protagonisti, come l'antologia discografica La Parola dei Grandi realizzata da Rodolfo De Angelis.

Queste "riletture" avevano un intento creativo volto alla monumentalizzazione delle voci dei protagonisti e a rendere la memoria del conflitto accessibile alle più vaste platee.

www.14-18.it **1418** DOCUMENTI E IMMAGINI DELLA GRANDE GUERRA
1 PORTALE **100** istituzioni
OLTRE 620.000 RISORSE DIGITALI

I SUONI DELLA GRANDE GUERRA
Il portale 14-18 Documenti e Immagini della Grande Guerra, coordinato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiana e per le Informazioni bibliografiche (ICCU), grazie al contributo dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA) ha inaugurato una nuova sezione dedicata alla documentazione sonora relativa al periodo della Grande Guerra, rendendo consultabili una serie di originali e preziosi materiali d'epoca. Contemporaneamente agli avvenimenti bellici della Prima Guerra mondiale si fissano nella cultura e nella coscienza collettiva anche musiche, canzoni, discorsi ed evocazioni che ancora oggi conservano intatta la capacità di calare noi contemporanei nel panorama sonoro d'allora, innanzitutto nella sua drammaticità.

MUSICA E CONFLITTO
La Grande Guerra, così profondamente permeata di ricordi legati alla musica, ha lasciato un cospicuo numero di testimonianze e documenti su questo specifico aspetto, che si riflettono anche nelle risorse contenute nel portale 14-18.it. Oltre alle registrazioni, l'archivio digitale conserva quasi 500 spartiti originali dell'epoca; manifesti, fogli e volantini che promuovono concerti e spettacoli; testi di canzoni, inni e marce, programmi musicali, cartoline e suggestive immagini che ritraggono orchestre o bande. Queste ultime testimonianze rappresentano, talvolta, due diversi aspetti legati alla musica e al conflitto: da un lato le marce e gli inni, così carichi di patriottismo, dall'altro la musica intesa come momento distensivo in cui si ricercava una dimensione più umana.