

# POSTER 2

## Michela Capris, *Studiare la storia medievale (di genere)*

### STUDIARE LA STORIA MEDIEVALE (DI GENERE) ATTRAVERSO LE FONTI FISCALI E GIUDIZIARIE

#### ATTIVITÀ 1: LE FONTI FISCALI: LE DONNE A BOLOGNA ALLA FINE DEL XIII SECOLO

- ◆ Cos'è la storia, come si studia, quali sono i suoi oggetti di studio
- ◆ Gli studi di genere come strumento per lo studio della storia
- ◆ Definizione e contenuto delle fonti fiscali bolognesi di fine XIII secolo
- ◆ Analisi e catalogazione delle cedole estimali
- ◆ Prova di lettura con cenni di paleografia latina
- ◆ Feedback e questionario anonimo

#### PLATEA ATT. 1

- ◆ Scuole interessate: 3
- ◆ Classi coinvolte: 4
- ◆ Studenti raggiunti\*: 72
- ◆ Questionari raccolti: 64

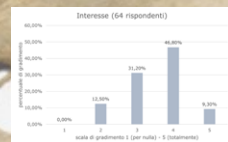


Grafico 1

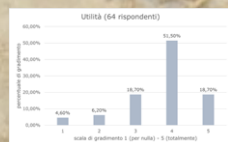


Grafico 2



Grafico 3. dalla rilevazione sono state espunte 32 persone rispetto alla totalità (64) perché non valutate su questo parametro.

#### RISULTATI ATT. 1

La maggior parte delle persone (46,80%) dichiara un buon interesse per gli argomenti trattati (grafico 1) e pensa (51,50%) che l'incontro sia stato utile (grafico 2).

Le fasi degli incontri maggiormente apprezzate sono state due: la descrizione e la catalogazione delle cedole estimali (31,20%) e le prove di lettura dei documenti scritti in latino di fine XIII secolo

#### FEEDBACK ATTIVITÀ 1 E 2

"Molto bello il fatto di interagire e ragionare insieme sulle cose"

"Un incontro molto bello caratterizzato da un'interattività che, sinceramente, non mi aspettavo per via della dad. Forse l'unica lezione che parlava di "storia" che un po' mi interessava =)"

"Non noioso, per raccontare la storia passata il primo passo è non annoiare chi ascolta, da qui in poi si può parlare di qualsiasi cosa!"

#### OGGETTIVI

Promuovere lo studio della storia medievale economica, sociale e di genere, attraverso la lettura e analisi fonti fiscali e giudiziarie Bolognesi di fine XIII secolo, mettendo al centro le esperienze personali di studenti e studentesse



#### PLATEA TOTALE

Scuole interessate: 6  
(scuole medie secondarie di II grado)

Classi coinvolte: 10  
(7 classi terze; 1 classe seconda)

Studenti raggiunti\*: 201

#### RILEVAMENTO

Settembre 2021—aprile 2022

Somministrazione di un questionario (modulo Google) anonimo con campi obbligatori (quantitativi) e facoltativi (qualitativi)

Rilevamento totale: 174 persone

#### Vorresti partecipare ad altri laboratori sulla storia come questo?

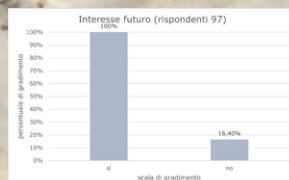


Grafico 7. Dalla rilevazione sono state espunte 32 persone rispetto alla totalità (174) perché non valutate su questo parametro.

#### ATTIVITÀ 2: LE FONTI GIUDIZIARIE: RELAZIONI (QUASI)MATRIMONIALI E VIOLENZE DI GENERE NEL MEDIOEVO

- ◆ Cos'è la storia, come si studia, quali sono i suoi oggetti di studio
- ◆ Gli studi di genere come strumento per lo studio della storia
- ◆ Definizione e contenuto delle fonti giudiziarie bolognesi di fine XIII secolo
  - ◆ Relazioni nel medioevo: matrimoni e "quasi" matrimoni
- ◆ Riflessioni collettive sulla violenza (di genere)
  - ◆ Lettura e analisi di un processo per stupro, Bologna 1295
- ◆ Feedback e questionario anonimo

#### PLATEA ATT.2

- ◆ Scuole interessate: 4
- ◆ Classi coinvolte: 6
- ◆ Studenti raggiunti\*: 129
- ◆ Questionari raccolti: 110

#### RISULTATI ATT. 2

La maggior parte delle persone (42,70%) dichiara un interesse totale per gli argomenti trattati (grafico 4) e pensa (40,3%) che l'incontro abbia innescato riflessioni utili (grafico 5).

La fase più apprezzata da tutte le classi è il confronto collettivo sulla violenza (53,6%) e a seguire la lettura di un processo per stupro del 1295 (33,60%)(grafico 6).



Grafico 4



Grafico 5



Grafico 6

"E' sempre bene parlare del passato e di ciò che è accaduto in esso. Ci apre gli occhi su molte dinamiche che possono esistere ancora ad oggi, ci fa capire com'era il mondo non molto tempo fa e possiamo compararlo con quello di oggi."

"ho apprezzato che la storia sia diventata attualità"

Michela Capris

Gruppo Ricerca di Didattica della Storia  
michela.capris@unito.it

IV Conferenza dell'AIPH  
27—31 maggio Venezia-Mestre 2022

