


# POSTER 7

## Flavia De Rubeis, *VeLA: a research on Venice graffiti*

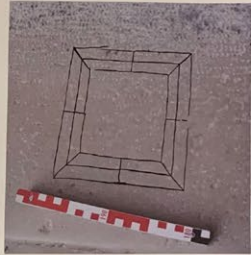


CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE

**VeLA: a research on Venice graffiti**



**Presentazione**

L'università Ca' Foscari sta dando il via a una originale ricerca per mappare e catalogare per la prima volta tutti i graffiti veneziani che vanno dal XII al XXI secolo. Si tratta di disegni, simboli, scritte e persino giochi come la *tria* che figurano su colonne, muri, pareti di palazzi e chiese a Venezia, edifici pubblici e privati che testimoniano la volontà nei secoli di "lasciare un segno", di dire qualcosa a chi passa e guarda. È la storia di otto secoli di passaggi; queste tracce lasciate nel tempo sulla città sono di mercanti, turisti, marinai, persone che sono transitate per la città e che hanno scritto, inciso, graffiato, disegnato, dipinto lasciato quindi un indelebile impronta della propria storia. L'approccio digitale consentirà di ridisegnare e rendere maggiormente leggibili i segni a volte difficilmente distinguibili.



**La Ricerca**


Da dicembre 2019 le ricognizioni su campo hanno permesso di gettare le basi per un database dei graffiti su sistema GIS. I dati raccolti sono costituiti da:

- rilievo fotografico delle superfici in cui sono visibili i graffiti;
- dati GPS (in coordinate WGS84) relativi alle singole foto;
- fotogrammetria delle superfici graffite più complesse.

Con le successive rielaborazioni si sono prodotti:




- la schedatura in formato xls con assegnazione di un codice alfanumerico univoco per ciascun graffito rilevato e riconosciuto.
- rilievo grafico digitale indiretto dei graffiti.
- predisposizione di mappatura GIS con collegamento dei punti di rilievo con la relativa scheda catalografica.

Per ciascun inventario sono stati inseriti dati relativi alla collocazione e al contenuto del graffito secondo una scheda catalografica realizzata a misura del progetto.



**Gli Studi**

Diverse sono le categorie di graffiti rintracciate; una delle più consistenti e interessanti riguarda le imbarcazioni. Gli edifici di Venezia conservano graffiti di navi, galeoni, galere e simili raccogliendo l'eredità mercantile e marinara ben nota della città. Interessanti sono i primi studi proprio relativi a questa particolare categoria.



Coordinatrice del progetto: Professoressa Flavia de Rubeis  
Dottoressa Frambusto Giulia  
Dottor. Masiero Francesco