

# POSTER 10

## Michele E. Gatto (Schacchiere storico), *Scacchiere storico: un ponte digitale tra accademia ed appassionati*



Scacchiere Storico

# SCACCHIERE STORICO

UN PONTE DIGITALE TRA ACCADEMIA ED APPASSIONATI

### CHI SIAMO

Scacchiere Storico è inserito nell'albo delle associazioni studentesche dell'**Università degli Studi di Milano** dal 2020. I suoi membri sono laureati o laureandi in Scienze Storiche, spinti dalla propria formazione accademica ad utilizzare le competenze acquisite per creare un ponte immaginario verso la Storia, fatta con **rigore scientifico**, ma presentata in maniera meno austera sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso mezzi innovativi a scopo divulgativo.

La redazione è composta da studiosi dagli interessi eterogenei, che toccano tutte le epoche storiche e cercano di favorire **approcci interdisciplinari**.

La scelta del nome è un chiaro rimando al gioco degli scacchi, alla sua antichità, al suo sviluppo storico interculturale e al suo simbolismo, perché la Storia può essere trattata anche in chiave ludica.

### COSA FACCIAMO

La redazione di **Scacchiere Storico** **orienta il proprio lavoro in più direzioni**: la scrittura di articoli, la scrittura di post sui social network, la realizzazione di podcast e l'organizzazione di videoconferenze o di conferenze.

Attraverso i **social** si cercano di trattare in maniera più generica e con un linguaggio più accattivante argomenti di natura storica: anniversari e ricorrenze; consigli di lettura su saggi e monografie; curiosità sulle origini storiche di oggetti, città, tradizioni; opere d'arte legate a eventi o personaggi; riflessioni sull'attualità o sui vari aspetti della Storia e del lavoro dello storico.

I **podcast** invece sono forse lo strumento potenzialmente più interessante tra quelli disponibili nello universo digitale. Scacchiere Storico sta lavorando in due diverse direzioni: una prima legata alle trasmissioni in onda sulla radio dell'ateneo, che trattano argomenti storici con un chiaro riferimento all'attualità, e una seconda invece più strutturata e organizzata per puntate tematiche.

Gli **articoli sul sito web** sono di **taglio divulgativo** ma redatti secondo le **metodologie scientifiche** della disciplina e trattano argomenti scelti dai membri della redazione sulla base della loro formazione o dei loro interessi personali, così da compiere un lavoro trasversale tra le varie epoche.

### MISSION

Spesso il **mondo accademico** appare come un mondo separato, una **torre d'avorio** per gli studiosi che esclude qualunque altra realtà. Ovviamente da questa visione non fanno eccezione gli studi storici, che anzi, forse appaiono ancor di più una scienza di nicchia.

Nonostante possa sembrare difficile, **pensiamo sia importante far comunicare questo mondo di specialisti** (accademici e non) **con un pubblico generalista**, fatto di appassionati o più semplicemente di persone incuriosite dalla Storia.

Scacchiere Storico nasce con questa missione, **fare in modo che gli studiosi e la Storia stessa diventino il più possibile accessibili**, attraverso un dialogo tra e con gli storici fatto di collegamenti diretti ed indiretti, tramite canali comunicativi della nostra era o in prima persona.

Gli articoli sono pubblicati secondo una scadenza regolare e corredati di bibliografia e comparto fotografico, permettendo così una più facile fruizione sul web. **Ogni articolo è scaricabile gratuitamente** dal sito di Scacchiere Storico.

Le **conferenze e le videoconferenze** occupano un posto di rilievo nel progetto di Scacchiere Storico. Il loro scopo è quello di permettere l'interazione tra docenti universitari, studiosi ed esperti del settore storico **con un pubblico generalista**, favorendone il dialogo attraverso domande poste in diretta sui canali social o semplicemente proponendo argomenti divulgativi esposti da ospiti illustri: le tematiche spaziano dall'antichità alla contemporaneità.

Le **conferenze in presenza** intendono invece superare la barriera esistente all'interno del mondo accademico, favorendo un **contatto più diretto tra gli studenti e i docenti** o gli studiosi: le tematiche hanno finora toccato la storia culturale, come nel caso della conferenza "Il gusto del passato" sull'alimentazione in Età Moderna, e la storia di genere come nella conferenza "Marginalità e identità di genere: essere donna nella Storia".

Il loro svolgimento avviene con il patrocinio dei dipartimenti interessati all'interno dell'università.







UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

  
scacchierestorico.unimi@gmail.com  
www.scacchierestorico.com

