

in the 18th Century (2019) which promoted the history of women in the early modern period. The Perugia exhibition wanted to encourage a dialogue between historical research, gender history and local territories and reflect on public history practices aimed at promoting a new local toponymy that would bring back the history of forty-six women from the fourteenth to the twentieth century. Finally, Serge Noiret describes how the MAB network, (GLAM in the United States), allows heritage institutions to dialogue with the communities surrounding museums, archives, and libraries. Created in 2012, the MAB aims to manage heritage sites in the service and with the participation of heritage communities (Faro Convention, 2005) using public history participatory practices.

13.00-14.30

Pausa pranzo

FORLILPSI – 14.30-16.00

Panel 44 – aula 209

Una Storia a misura di scuola. Metodologie e progetti

Coordinatrice: Agnese Portincasa (Istituto Storico Parri – Bologna)

- Agnese Portincasa (Istituto Storico Parri – Bologna), *Un compito di realtà chiamato storia*
- Camilla Zucchi (Università degli Studi di Salerno), *Costituzione e cooperazione*
- Alice De Matteo (Università degli Studi di Salerno), *Padri della Patria. Il Risorgimento tra storia e cucina*
- Davide Sparano (Istituto Storico Parri – Bologna), *La fabbrica del '900. L'aula didattica dell'Istituto Storico Parri di Bologna*

A partire dal 2015 con l'introduzione nei programmi scolastici della cosiddetta "alternanza scuola-lavoro" (già PCTO, "percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento"), gli istituti hanno rimodulato la loro offerta formativa. Alla luce degli stimoli avanzati dalle più recenti proposte didattiche e secondo un approccio metodologico derivato dalla Public History intesa come storia con il pubblico, il Panel intende esaminare la proposta educativa di tre progetti sviluppati con gli studenti di diverse

scuole secondarie. Nello specifico, i tre casi di studio presi in esame hanno superato la classica metodologia frontale attraverso l'impiego di software applicativi e modalità didattiche professionalizzanti. Il Panel è strutturato in un intervento introduttivo dedicato alle nuove metodologie didattiche della storia curato da Agnese Portincasa (Istituto Storico Parri – Bologna), a cui seguiranno le presentazioni di Camilla Zucchi e Alice De Matteo (Università degli Studi di Salerno) e Davide Sparano (Istituto Storico Parri – Bologna).

A School History: methods and projects

Coordinator: Agnese Portincasa (Parri Institute – Bologna)

- Agnese Portincasa (Parri Institute – Bologna), *A reality task called History*
- Camilla Zucchi (University of Salerno), *Constitution and Cooperation*
- Alice De Matteo (University of Salerno), *Risorgimento Menu*
- Davide Sparano (Parri Institute – Bologna), *“La fabbrica del ‘900”. The laboratory of Istituto Storico Parri of Bologna*

Since 2015 the Italian government introduced in schools several hours dedicated to stimulating students’ “soft skills” through interdisciplinary projects. Some of those involved historians who apply Public History’s methodology with the aim of overcoming traditional lessons while encouraging students’ participation. In this context, the present Panel proposes to investigate how public historians applied different code languages in classrooms: Camilla Zucchi (Università degli Studi di Salerno) used the social media way of communication, while Davide Sparano (Istituto Parri) used the workshop format. Alice De Matteo (Università degli Studi di Salerno) proposed a show-cooking format to stimulate students’ interest during History Lectures. Professor Agnese Portincasa (Istituto Parri) will introduce these three projects analyzing how new historic methodologies could be received in schools’ context.

Panel 45 – aula 203

Storie di miti sportivi tra media e public history

Coordinatore: Gianluca Fulvetti (Università di Pisa)

- Stefano Pivato (Università di Urbino), *Quando la public history si*