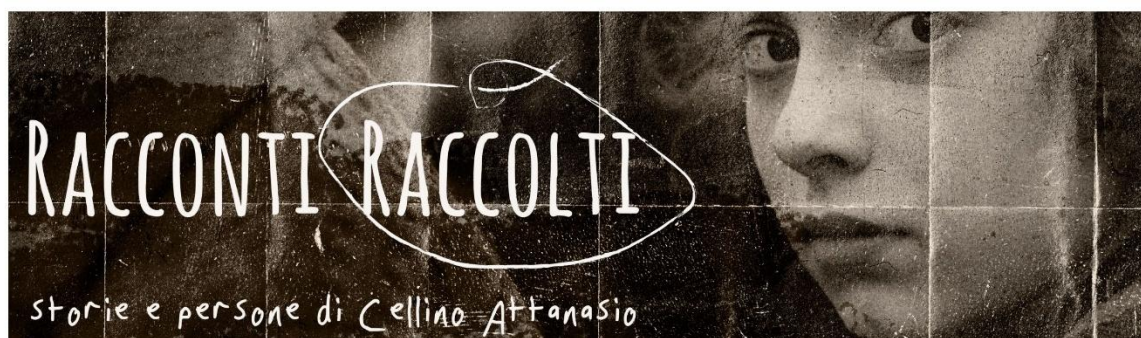




IL PROGETTO

La scoperta casuale di una **raccolta privata** di alcuni documenti scolastici degli anni Trenta ha permesso di avviare un progetto di ricerca a **Cellino Attanasio**, un piccolo paese in provincia di Teramo.

In accordo con l'**amministrazione comunale** e la **comunità locale**, il progetto ha preso in esame il ruolo della scuola nello sviluppo della comunità tra gli anni Trenta e gli anni Settanta del secolo scorso. Nei prossimi anni, il progetto si amplierà ad altri temi rilevanti per la comunità locale come il lavoro, il rapporto con il territorio, l'emigrazione.



LA RICERCA

Il progetto si è sviluppato attraverso due direttrici principali:

- una ricerca nell'archivio scolastico del plesso a cui fanno attualmente capo le scuole di Cellino Attanasio. L'archivio non è ordinato e si è perciò proceduto a sondaggi casuali, su tre periodi differenti: gli anni Trenta, il dopoguerra e gli anni Settanta. I materiali e le serie documentali, pur disomogenee, hanno restituito un quadro sufficientemente ricco.
- una raccolta di testimonianze di insegnanti e studenti, relativi agli anni Sessanta e Settanta.

LA COMUNITÀ

Coinvolta grazie all'intervento di mediatori locali, la comunità è stata interpellata sia attraverso le interviste che grazie all'uso di social media.

Le interviste hanno sollevato domande e piste di ricerca non emerse dall'analisi dei documenti, come il rapporto conflittuale fra le scuole del paese e quelle delle frazioni rurali, oppure il ruolo centrale delle scuole nella costruzione della comunità.

I social media hanno permesso di raccogliere memorie individuali e materiali iconografici privati.

LA RESTITUZIONE

La restituzione alla comunità della memoria, emersa dalla ricerca, avverrà attraverso tre canali:

- una mostra documentaria diffusa, con pannelli disseminati nelle strade del paese
- una mappa digitale con l'individuazione delle scuole nel territorio comunale, necessaria a mostrare le scuole rurali e popolari, spesso ospitate in abitazioni private
- un documentario basato sulle interviste realizzate nel corso della ricerca



Il progetto è stato realizzato durante il corso di Public History (6 cfu) del corso di laurea specialistica in Media, Arti, Culture dell'Università di Teramo

Coordinamento: Andrea Sangiovanni

Poster: Deborah Mastrangelo

Social media: Greta Angiolelli, Giulia Fars

Interviste e documentario: Valerio Latino, Giulio Perri, Antonio Faletta

Grafiche e realizzazione pannelli: Daniela Gizzi, Livia De Berardinis

Mappa digitale: Silvia Gabriele

Ricerche: Tutte le studentesse e gli studenti hanno preso parte alle ricerche e all'ideazione del progetto

Si ringrazia il comune di Cellino Attanasio e in particolare il **Sindaco** Giuseppe Del Papa, il **vicesindaco** Luisa Ferretti e Amalia Temperini, **consigliera** con delega alla cultura.

Si ringrazia inoltre la **dirigente scolastica** Simona Plantieri, l'**ITACA** - Sviluppo Locale, **BIT** - Bottega per l'Identità Territoriale ed il **Presidente** Mauro Vanni.

